



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: КУЗНЕЦОВА

Имя: СОФИЯ

Отчество: АРТЕМОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ОРЕНБУРГСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

05

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА





1 вариант.

Блок I

Задание 1

1. ~~D~~ C

2. 1-E

2-A

3-D

4-B

5-C

Задание 2.

1-~~A~~ E-4

2-~~B~~ Ж-3

3-A 3-5

4-Г И-2

5-Б

Задание 3

1. контроль

2. стереотип

3. роль

4. община

5. нравственность

Задание 5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	6	9	8	28	26	17	17	30	18	21	22	24	25	24
						10								





Задание 6.

1. гражданства
2. осуществляют Федеральное Собрание РФ,
Правительство РФ
3. закон РФ
4. посланцы на жизнь
5. добровольство, благотворительность
6. правоправности, здоровья
7. ~~некоторые из~~ федеральные территории
8. государствообразующее
9. ~~международное~~ ~~агентство~~ межгосударственные
объединения
10. ~~что~~ служит народу

Блок II.

Философия.

Проблема воспитания и определения полов и гендеров остается актуальной в наши дни. Это нечто предопределяющее биологически или же социум диктует свои нормы и установки, которые влияют как на мужчин, так и на женщин? (определенный биологический, природный)

1. Основная идея Симона де Бовуар заключается в том, что на самом деле «женщина» — это не только предписанный статус, который мы (т.е. женщины) получаем с рождением, но и социальный конструкт, который создается и продолжает создаваться в обществе под воздействием всех сторон цивилизованной





жизни. Женщины не соглашались его считать своим." В этом высказывании наиболее полно отражена суть позиции С. де Бовуар.

2. Я согласна с идеей автора, так как действительно можно найти примеры дискриминации структурных органов и на внешнем уровне, существуют еще и гендеры, т.е. то как мы сами себя воспринимаем и хотим чтобы нас воспринимали. Исходно широко распространено гендерное неравенство в США, где из множества вариантов можно выделить наиболее показательный. Кроме того, люди живущие в обществе имеют гендерную социализацию. Это значит что девочки и мальчики воспитываются по-разному. Девочки, одетые в цвета (розовый для девочек, синий для мальчиков), записаны (девочки на танцы, мальчики на футбол), поделены на группы (девочки на добрые дела, мальчики на спортивные, а мальчики на поле играть). Подобные стереотипы широко распространены в обществе.

3. Многие ученые, социологи посвящают свои труды изучению различных типов гендеров. Работа С. де Бовуар описывает влияние на перемену отношения к "женскому вопросу". Женское движение активно борется. Другие женщины стали более активно высказывать свое мнение в публичной сфере. Если говорить об интеллектуальной сфере то П. Парсонс говорил об экзистенциальной функции





женщины. Она чаще встречается с тем, кто имеет доброту, отзывчивость, искренность, в улыбку на лице представляется сыном. Еще "Коллекция писем" про "вторую семью", которую "отрабатывают" женщины. Там много описаний "привычной" для всех работы: женщины все делают: работа по дому: готовка, уборка, дача. Так пишут, но это не было занятием "женской".

Товарищ "о нем" в вопросе в литературе много рассказывали, итальянские и французские произведения "женщины" женщины-учены, которые пытались доказать, что женщины тоже могут быть образованными, могут вносить свой вклад в историю.

4. Положение женщины и отношение к ней менялось с течением времени. Изначально женщину воспринимали как "домашнюю" вещь, которая сидит дома, ухаживает за детьми, в то время как мужчины ходят на работу (в производственном обществе) или занимаются делами. В качестве примера идеального поведения приводились "Сказки" "Троиза", где "благородная" женщина указывала "мужской" девушке как правильно себя вести, как вести себя, как вести себя по дому и не высовываться. В то же время идет об историческом периоде, когда женщины активно участвовали в жизни. Женщины борются за свои права. В 1903 году возник комитет сурраженских-женщин, которые борются за то, чтобы предостав-





летие или издучательские труды. Эти доброты
своего, и как мы можем заметить именно
из современных реалий у женщины именно
бытие труд и свобода, как правило. Однако
быть не может, на месте, к женскому
высказанию новые требования. Например,
идеальные качества. Роль "Субстанции"
в интерпретированном виде "показывает то,
что такое женские роли того уровня
должны быть. Но эти потребности
навязаны обществом, культурными
которые получают, исходя от природы
косметики, одежды, лекарственных препаратов.

Правда и то, можно сказать, что общество
оказывает огромное влияние на привычки и
поведение женщин. И даже сейчас женщины
почти везде свободно принимают на работу,
женщины ~~в том числе~~ ~~за все~~ занимают
высокие посты, не считаясь с какими-то
такими нормами или другими, которые по-
падают с работой по дому, в некоторых
развивающихся странах, особенно в азиатских
странах, сакральные женские ^{странах}
дисциплины, некачество.

Роль "Субстанции" является одним из документаль-
ных произведений кинематографа, который документи-
рует жизнь женщин в XIX в. и позже.

